

樂善堂余近卿中學設「電競生涯體驗館」 引入 Logitech 設備 學生體驗遊戲、評述及剪片樂趣



樂善堂余近卿中學設「電競生涯體驗館」，透過引入 Logitech 電腦設備，讓學生體驗電競生態圈的不同崗位，包括遊戲選手、評述員及影片後期製作人員。



「Caption 余中人！夢想飛行」活動，鼓勵學生參與模擬飛行比賽，開創多元發展。



學校舉辦「我要飛！航空體驗計劃」，帶領學生參觀航空業職場實況。

「打機」一定影響學業！曾經是許多家長根深蒂固的觀念，但是隨著「電競」(eSports)的發展，大家開始對「打機」有所改觀，年青一代透過參與「電競」相關活動，例如模擬飛行及駕駛、現場評述、影片後期製作等，掌握更多新技能。最近，樂善堂余近卿中學便設立了「電競生涯體驗館」，引入多款 Logitech 電腦設備，讓學生接觸不同「電競」活動範疇時更加得心應手。

鼓勵學生多元發展 藉「電競」建立正面價值觀

駕駛飛機是許多年青人的夢想，「電競生涯體驗館」便讓學生一嘗模擬飛行的樂趣。樂善堂余近卿中學劉振鴻校長表示：「學校十分注重學生多元發展，早期已經成立了『迎曦學院』，透過舉辦不同活動，鼓勵學生追求自己的夢想。『電競生涯體驗館』正是以遊戲作為切入點，讓學員學習各種的生活技能。」除了模擬飛行遊戲外，學校也鼓勵學生參與其他航天訓練活動，例如「Caption 余中人！夢想飛行」—模擬飛行比賽、「我要飛！航空體驗計劃」—參觀航空業界，藉此擴闊視野，追尋自己的未來。

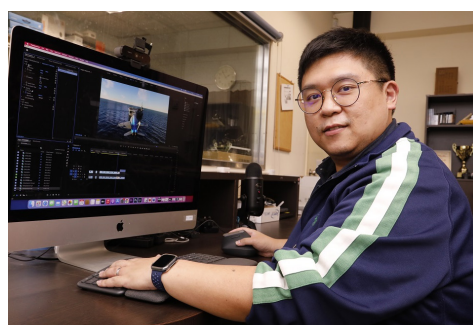
現時「電競」已經成為一項專業運動，遊戲選手都需要經過刻苦訓練。劉校長表示：「學校成立電競生涯體驗館，透過不同訓練活動，為學生建立核心價值觀，譬如堅毅精神，遇到挫折時不要輕易放棄。」該校文可為副校長亦表示：「『電競生涯體驗館』可以與其他教學資源併合，提升學生的學習趣味外，亦是生涯規劃的好機會。學生可由此了解各崗位所需的技能，預先裝備自己。」



樂善堂余近卿中學劉振鴻校長表示，學生設立「電競教室」，鼓勵學生多元發展，追尋自己的夢想。



STEM 課程發展主任江文其老師表示，「電競生涯體驗館」透過科技產品與學科結合，讓學生真正做到學以致用。



負責電競教學的李置業老師指，學生參與「電競」活動後，學習更加主動，並且活躍報名參加相關比賽。

Logitech 裝備輔助 營造「電競」生態圈

「電競生涯體驗館」引入 Logitech G 的專業模擬飛行設備及 G923 TRUEFORCE 遊戲賽車軟盤為學生提供擬真的飛行及駕駛體驗；教授飛行原理時，用上 Combo Touch 連鍵盤 iPad 保護殼及 Crayo 觸控筆，讓學生隨時隨地以平板電腦畫出氣流等飛行知識；而 Brio 4K 網絡攝影機、YETI 專業 USB 錄音咪、K860 分離式人體工學鍵盤及 MX Vertical 人體工學滑鼠則輔助評述及剪片等工作。

STEM 課程發展主任江文其老師表示：「STEM 教學早已在美國盛行，今次學校成立『電競生涯體驗館』，正是希望讓科技產品與學科結合，讓學生真正做到學以致用。學校希望營造『電競』生態圈氣氛，引入不同體驗予學生，他們不一定要成為遊戲選手，還可以擔當直播評述或短片後製人員，故學校亦有購買相關裝備。」他續表示，學校曾經比較不同的科技產品品牌，發現 Logitech 的器材更成熟，例如模擬系統的像真度、學生使用人體工學鍵盤及滑鼠姿勢較佳。學校設立「電競生涯體驗館」前，已鼓勵學生參與「電競」及相關主題的比賽，負責電競教學的李置業老師表示：「學生曾參加『電競』評述比賽，主辦單位派發 5 條短片，學生可自行嘗到現場評述及後製工作，讓學生學習分析畫面、臨場發揮，以及團隊溝通的能力。」



航空導師 Truman Chan 與學生一起分享模擬飛行經驗。



(左) 中二生羅韋竣及吳志威均表示，模擬飛行遊戲多使用英文介面，自己的英文有進步。



中二生巫嘉豪示範賽車遊戲，Logitech G923 TRUEFORCE 遊戲賽車軟盤，模擬逼真的駕駛感覺。

模擬飛行遊戲 熟練飛程序

飛機師需要擁有豐富的航天知識，並且經過漫長的訓練。「電競生涯體驗館」採用 Logitech G 的專業模擬飛行設備，讓學生帶來真實的駕駛感。飛行遊戲操縱桿系統隨附總共五個軸向的油門弧座、不銹鋼升降舵和副翼控制桿，以及 25 個可完全自訂的按鈕和開關位置。學校特別邀請航空導師 Truman Chan，他認為：「Logitech G 產品與現今飛行設備相當貼近，模擬飛機升降的真實感。在現實中，訓練一位飛機師的成本很昂貴，經常用到類似的模擬飛機訓練，讓準機師練習繁複的飛程序。」

中二生羅韋竣也利用平板電腦學習飛行知識。他表示，由於「電競生涯體驗館」空間有限，這些工具可以即場跟航空導師溝通，學習氣流、角度、飛機路線圖等飛行知識。

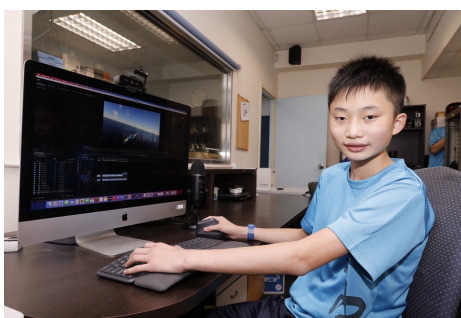
至於中一謝文皓及中二生巫嘉豪則加入了賽車隊，謝文皓表示：「玩了賽車遊戲，加深了我對汽車零部件及機械工程的認識，例如『軟盤』、『波箱』的原理」；而巫嘉豪亦指出，「電競生涯體驗館」的軟盤專業，能夠模擬出真實駕駛的感覺。



(左) 中二生盧偉健及朱嘉進指，「電競」現場評述員的默契很重要，而專業器材，如 Brio 鏡頭、YETI 錄音咪亦功不可沒。



Logitech 的 Combo Touch 連鍵盤 iPad 保護殼及 Crayon 觸控筆可配合平板電腦，讓航空導師即場補充教學知識。



中二生翟偉龍報讀「電競班」習學剪片技能。剪片需長時間及重複的工序，難免感到疲累。MX Vertical 的 57 度特別設計，能讓學生以更舒適的姿勢使用滑鼠，減輕 10% 肌肉疲勞。而 ERGO K860 分離式人體工學鍵盤亦按人體工學設計，弧形設計，使姿勢更自然且正確，加上三層海綿腕托，令剪片工作變得輕鬆又舒適。

「電競」評述及影片製作 需求專業硬件配套

除了「電競」選手外，評述員及短片後制師也是新興的崗位。中二生盧偉健及朱嘉進曾參加製作短片比賽，從而了解「電競」評述員的苦與樂。盧偉健表示：「最重要是跟拍攝磨合，盡量做到聲畫同步，即時描述現場情況。」；而朱嘉進亦認同：「『電競』評述員的默契很重要，若果同時發言，會出現『疊聲』的情況。」

因此，專業的鏡頭及收音設備，絕對是一流「電競」評述員的好幫手，「電競」評述員通常利用「畫中畫」功能，觀察自己的評述表現。Brio 鏡頭具有 RightLight™ 3 技術，自動調整光暗，即使現場環境較暗，亦不必加添補光燈。在收音方面，若然多位嘉賓參與評述時，經常出現收音不佳的情況，YETI 錄音咪只需一按便可轉換不同的收音模式，做到大範圍、清晰收音的效果。這支錄音咪也可以接駁耳機，即時聆聽評述表現。

另外，短片後制師也是許多學生感興趣的工作，由於學校參與的「電競」比賽及活動漸多，也需要招募學生剪輯精華片段。中二生翟偉龍負責剪片的工作，他說：「我希望將來從事拍攝影片的工作，所以要學懂剪片技巧，便報讀『電競班』學剪片。我發覺剪片很有趣，會嘗試先將自己的作品上傳到網絡平台。」

原文

<https://digitalbiz.mingpao.com/2021/12/16/logitech-2/>